



JZ-1601030101051402

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October – 2019

Hindi : Paper - 14

*(Hindi Ke Charitra Pradhan Natak :
Shivaji - Dhruvaswamini) (Optional) (New Course)*

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के सामने अंक दिये गये हैं ।

१ हिन्दी नाटकों के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ डॉ. रामकुमार वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

२ 'शिवाजी' नाटक की कथावस्तु बताते हुए उसके उद्देश्य को समझाइए । १४

अथवा

२ नाट्य-कला के आधार पर 'शिवाजी' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय हुआ है । १४
समझाइए ।

अथवा

३ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

४ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में व्यक्त नारी-चेतना की विस्तृत विवेचना कीजिए । १४

अथवा

- ४ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का कथानक सविस्तर स्पष्ट कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'शिवाजी' नाटक में शिवाजी का अन्तःद्वन्द्व
 - (२) 'शिवाजी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता
 - (३) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अन्त
 - (४) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का संकलन त्रय ।
-